

*Die aus Coburg stammende Sopranistin Susanne Langbein sammelte ihre ersten musikalischen Erfahrungen im Kinderchor des Landestheaters Coburg. Dort wurde Sie auch mit solistischen Aufgaben betraut, dazu gehörten u.a.: zweiter Knabe in >Die Zauberflöte<, Hirte in >Tannhäuser< und >Tosca<.*

*Nach Abschluss Ihres Studiums an der Hochschule für Musik „Franz Liszt“ in Weimar bei Frau Prof. Fuhrmann, wurde Sie in der Spielzeit 2009/10 Mitglied im Thüringer Opernstudio (Auftritte im Nationaltheater Weimar, am Theater Erfurt und am Theater Nordhausen). Noch während dieser Zeit engagierte Sie Brigitte Fassbaender an das Tiroler Landestheater Innsbruck, dem Sie bis 2017 als festes Ensemblemitglied verbunden blieb. In diesem Hause verkörperte Sie viele wichtige Rollen Ihres damaligen Faches, wie z.B: Susanna in >LE NOZZE DI FIGARO<, Sophie in >DER ROSENKAVALIER< und Ilja in >IDOMENEO<.*

*Seit der Spielzeit 2017/2018 ist Susanne Langbein als freischaffende Opernsängerin international tätig und war in zentralen Rollen des lyrischen Faches zu hören, so als Marguerite in >FAUST<, Donna Anna in >DON GIOVANNI<, Violetta in >LA TRAVIATA<, Rosalinde in >DIE FLEDERMAUS< und zuletzt als Agathe in >DER FREISCHÜTZ<.*

*Sie wirkte in diversen CD-Produktionen mit, u.a. auch von eigens für sie komponierten Werken verschiedener Tiroler Komponisten. Darüber hinaus erschien eine DVD Produktion der Oper >La Wally<, in der Susanne Langbein als Walter zu sehen und zu hören ist.*

*Mit ihrem breitgefächerten Repertoire von der Barockmusik bis hin zu zeitgenössischen Kompositionen, ist die Sopranistin auch eine gefragte Konzertsängerin und Gesangslehrerin, wie Konzertengagements in Italien, Polen, Dänemark, Schweiz (u.a. Tonhalle Zürich) und Bangkok belegen.*